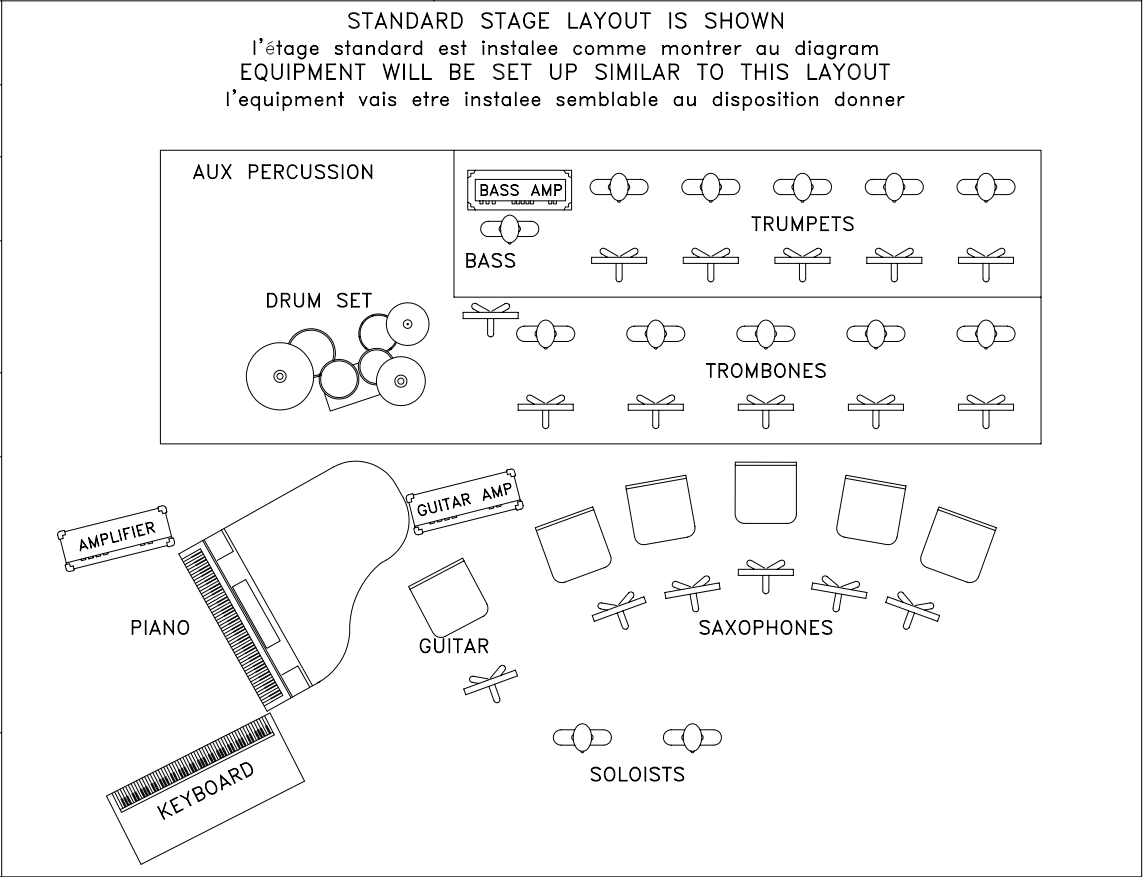


# MusicFest Canada Instrumental Jazz Division Official Performance Stage Layout

FOUR COPIES REQUIRED AT PERFORMER CHECK IN 60 MINUTES PRIOR TO PERFORMANCE  
quatre copies exigées a signent 60 minutes avant l'exécution

ID NUMBER	NAME OF BAND / nom de l'ensemble	DIRECTORS NAME / directeur
-----------	----------------------------------	----------------------------

CLASS/classe
SEATING LAYOUT: allocation des places:
SAXOPHONES: <input type="text"/> NUMBER OF PLACES nombre d'endroits
TROMBONES: <input type="text"/> NUMBER OF PLACES nombre d'endroits
<input type="checkbox"/> SEATED assis <input type="checkbox"/> STANDING se tenir
TRUMPETS: <input type="text"/> NUMBER OF PLACES nombre d'endroits
RHYTHM SECTION: <input type="checkbox"/> PIANO <input type="checkbox"/> BASS <input type="checkbox"/> GUITAR <input type="checkbox"/> DRUMS <input type="checkbox"/> AUX PERCUSSION
OTHER:



SETUP IS ACOUSTIC  
l'installation est acoustique

SOLO MICROPHONES PROVIDED:  
nous fournissons les microphones solos:

SAXOPHONES - 2  
TROMBONES - 2  
TRUMPETS - 2  
PIANO - 1  
STAGE FRONT/avant l'étage - 2

MUSICFEST CANADA DOES NOT PROVIDE THE FOLLOWING:  
musicfest canada ne fournit pas l'équipement suivant:

EXTRA CYMBALS OR STANDS, AUXILLIARY OR LATIN PERCUSSION, MALLETS, BEATERS, STICKS, OR PATCH CORDS

RHYTHM SECTION EQUIPMENT MAY NOT BE MOVED  
l'équipement de section de rythme ne peut être déplacé.

MAXIMUM TIME ON STAGE IS 30 MINUTES  
le temps maximum sur l'étage est 30 minutes en comprenant l'installation et déplacement

ADDITIONAL INSTRUCTIONS / instructions additionelles

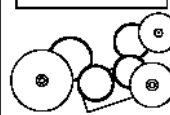
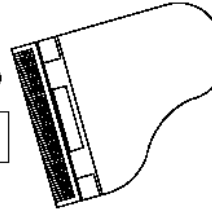
Note that all time spent in set up and reset will be deducted from your time on stage, reducing your available time for performance.  
Notez que tout le temps d'èpenser sera d'èduit de votre temps sur l'étage. Ceci vais réduire votre temps disponible

# MusicFest Canada

## Instrumental Jazz Division (Jazz Ensembles) – Soloist Order and Band Layout

THREE COPIES REQUIRED AT PERFORMER CHECK IN, 60 MINUTES PRIOR TO PERFORMANCE.

TROIS COPIES EXIGÉES À <<PERFORMER CHECK IN>>, 60 MINUTES AVANT L'EXÉCUTION

<b>ID</b>	<b>NAME OF ENSEMBLE / NOM DE L'ENSEMBLE</b>	<b>INSERT NAMES OF PERFORMERS / ÉCRIVEZ LES NOMS DES ARTISTES</b>		
<b>SCHOOL &amp; LOCATION / ÉCOLE ET ENDROIT</b>		<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p><b>AUX PERCUSSION</b></p> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>DRUM SET</b></p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>BASS</b></p> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 25px; margin: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>TRUMPETS</b></p> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>TROMBONES</b></p> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>SAXOPHONES</b></p> <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; margin: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>GUITAR</b></p> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 25px; margin: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>PIANO</b></p>  <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 25px; margin: 5px;"></div> </div> </div>		
<b>DIRECTOR / DIRECTEUR</b>				
<b>CLASS / CLASSE</b>	<b>CATEGORY / CATÉGORIE</b>			
<b>HONOUR OR AWARD NOMINEES / DÉNOMMÉS DE RÉCOMPENSE</b>				

	<b>SELECTION ONE / PREMIERE CHOIX</b>			<b>SELECTION TWO / DEUXIEME CHOIX</b>			<b>SELECTION THREE / TROISIEME CHOIX</b>		
<b>SELECTION CHOIX</b>									
<b>ARRANGER ARRANGEUR</b>									
	NAME	INSTRUMENT	LOC*	NAME	INSTRUMENT	LOC*	NAME	INSTRUMENT	LOC*
SOLOIST 1									
SOLOIST 2									
SOLOIST 3									
SOLOIST 4									
SOLOIST 5									
SOLOIST 6									

\*LOC\* INDICATE IF SOLO IS IN SECTION (IS) OR AT SOLO MICROPHONE (SM) IN FRONT OF STAGE. *INDIQUEZ SI LE SOLO EST DANS LA SECTION (IS) OU AU MICROPHONE SOLO (SM) DEVANT L'ÉTAPE*  
 USE ADDITIONAL PAPER IF REQUIRED FOR FURTHER SELECTIONS OR SOLOISTS. *EMPLOYEZ LE PAPIER ADDITIONNEL S'IL Y A LIEU POUR D'AUTRES CHOIX OU SOLOISTS.*

